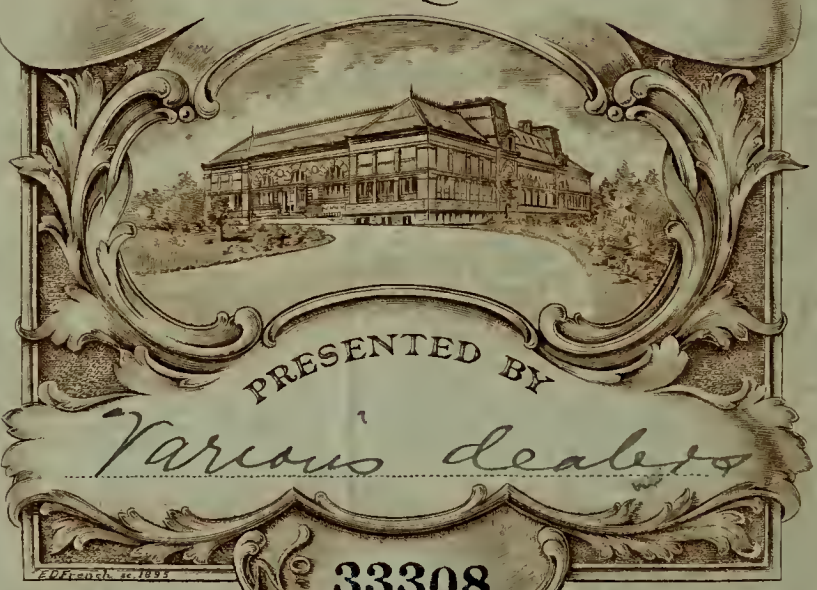
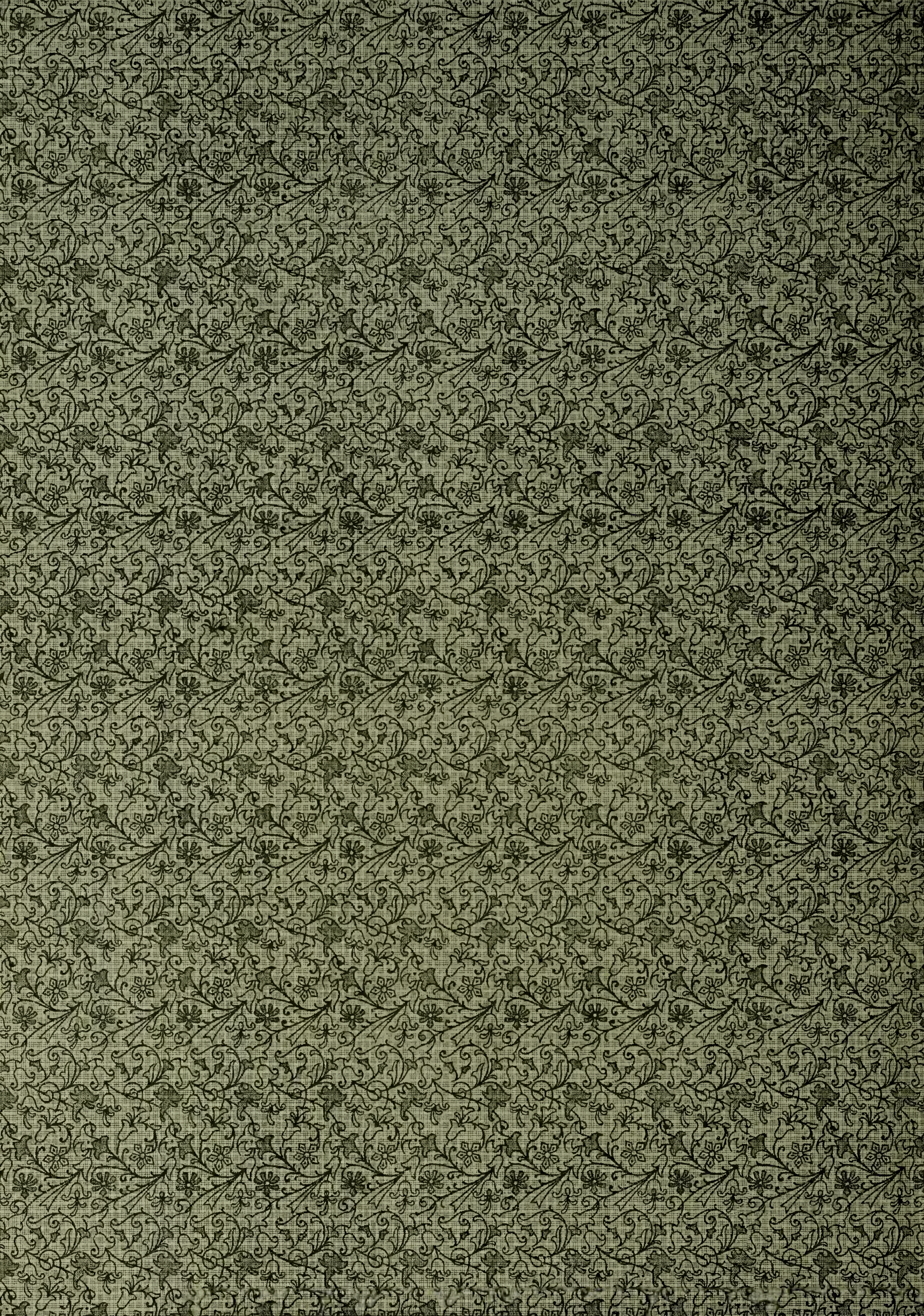
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 01185795 9

119.2 R418

LIBRARY
OF THE
METROPOLITAN MUSEUM OF ART
NEW YORK CITY.



PRESENTED BY
Various dealers
No. 33308
CASE..... SHELF.....



Gemälde alter Meister
Antiquitäten
Porzellan und Fayencen

AUSSTELLUNG:
Sonntag, den 8. Februar 1914 und
Montag, den 9. Februar 1914,
von 10 bis 2 Uhr

VERSTEIGERUNG:
Dienstag, den 10. Februar 1914,
vormittags 10 und nachmittags 4 Uhr
Mittwoch, den 11. Februar 1914,
vormittags 10 Uhr

Katalog Nr. 56

BERLINER KUNSTAUKTIONSHAUS
GEBRÜDER HEILBRON
BERLIN SW 68, ZIMMERSTRASSE 13
FERNSPRECHER ZENTRUM 8044 u. 8318

VERKAUFS-BEDINGUNGEN

1. Die Verſteigerung geſchieht gegen ſofortige Barzahlung in deutſcher Reichswährung. Zur Kaufſumme wird ein Zuſchlag von 5% vom Käufer erhoben.
2. Käufer, welche am Schluſſe der Verſteigerung oder an dem darauffolgenden Tage zu zahlen wünſchen, müſſen eine entſprechende Summe vor der Verſteigerung deponieren.
3. Die angegebenen Maße gelten bei Gemälden ohne Rahmen, bei Skulpturen ohne Sockel, Stichen bis zum Plattenrand. Die in den Katalogen enthaltenen Angaben und Beſchreibungen der zur Auktion geſtellten Gegenſtände werden nicht gewährleiſtet.
4. Die Übernahme der Gegenſtände erfolgt zugleich mit dem Zuſchlage. Die Gegenſtände werden in dem Zuſtande verſteigert, in dem ſie ſich befinden. Nach erfolgtem Zuſchlag können diesbezügliche Reklamationen nicht berückſichtigt werden.
5. Geſteigert wird um mindeſtens 1 Mark, über 100 Mark um 5 Mark.
6. Von der Reihenfolge kann in Ausnahmefällen abgewichen werden.
7. Wenn zwei oder mehrere Perſonen zugleich ein und dasſelbe Gebot abgeben, entſcheidet das Los. Bei Streitigkeiten über den Zuſchlag wird der Gegenſtand noch einmal ausgeboten.

BERLINER KUNST-AUKTIONSHAUS
GEBRÜDER HEILBRON
BERLIN SW 68
ZIMMERSTRASSE 13

An das Berliner Kunſt-Auktionshaus gerichtete Kaufaufträge werden durch Vermittlung zuverläſſiger und fachkundiger Kommiſſionäre und Kunſthändler ausgeführt. Dieſelben übernehmen auch Kaufaufträge für Reflektanten, welche der Auktion nicht beiwohnen, unter Berechnung einer Proviſion von 5%. An Beſichtigungstagen ſind einige der Herren zur Entgegennahme von Aufträgen im Auktionshauſe anweſend.

Dienstag, 10. Febr. 1914 — I. TAG — Vormittags 10 Uhr

GEMÄLDE ALTER MEISTER

MELCHIOR D'HONDECOETER ZUG.

1636—1695. Utrecht—Amsterdam.

1. **Kämpfende Hähne.** Zwei kämpfende Hähne, rechts vorn einige Eier.
Leinwand. 60×53 cm. Schwarzer Rahmen.

HOLLÄNDISCHER MEISTER.

2. **Stilleben.** Tote Hühner, Tauben und kleinere Vögel.
Leinwand. 36×45 cm. Schwarzer Rahmen.

3. **Stilleben.** Tote Singvögel.
Leinwand. 36×44 cm. Eichenholzrahmen.

ITALIENISIERENDER NIEDERLÄNDER.

4. **Italienische Landschaft** mit Fluß und Brücke. Staffage-Figuren zwischen hohen Bergen.
Leinwand. 35×40 cm. Goldrahmen.

ESAIAS BOURSSE.

Um 1630—1672. Amsterdam.

5. **Der Raucher.** Holländischer Bauer in graugelbem Kittel neben einem Tische sitzend, stopft seine Pfeife. Dunkele Hütte mit allerhand Geräten.
Holz. 34×26 cm. Goldrahmen.

NIEDERLÄNDISCHER MEISTER.

6. **Herrenporträt** in braunem Rock mit roter Halsbinde und Spitzen in Abendlandschaft.
Kupfer, oval. 12×10 cm. Schwarzer Rahmen.

UNBEKANNTER MEISTER des 19. Jahrhunderts.

7. **Der Eisgang.** Auf eine Anhöhe haben sich die Bewohner geflüchtet, hinten links der hochgehende die Häuser überflutende Fluß und Eis.
Holz. 30×37 cm. Goldrahmen.

ITALIENISCHE SCHULE in der Art des SASSOFERRATO.

8. **Maria** in blauem Mantel betend, Brustbild.
Leinwand. 73×58 cm. Mahagonirahmen.

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE.

9. **Die Herde.** Vor einer Hütte ſitzt eine Schäferin mit Spinnrocken, vor ihr Schafe, hinter ihr Ziege und Kuh.
Leinwand. 46×37 cm. Goldrahmen.

GAETANO GANDOLFI.

1734–1802. S. Matteo della Decima—Bologna.

10. **Christus auf dem Oelberg.** Chriſtus kniet im Gebet, zu ihm ſchwebt in einer Wolke ein Engel, ihm den Kelch reichend.
Holz. 24×30 cm. Goldrahmen. Abb. Tafel 5.

UNBEKANNTER MEISTER des 18. Jahrhunderts.

11. **Bildnis einer Prinzessin** in graugelbgeblümtem Seidenkleid mit hoher Friſur.
Leinwand. 95×65 cm. Oval. Goldrahmen.

NIEDERLÄNDER aus dem Kreiſe des Wouvermann.

12. **Die Flüchtlinge.** Rechts einige Offiziere zu Pferde, denen zwei Männer zu Fuße nahen. Im Hintergrunde ein großer Reiſewagen und Ruhende.
Holz. 55×70 cm. Goldrahmen.

Art des TIEPOLO.

13. **Anbetung der Hirten.** Vor einer zerfallenen Architektur ſitzt Maria, vor ihr das Kind. Von oben fliegt ein Engel herbei. Von rechts nahen die Hirten, das Kind anbetend.
Leinwand. 110×140 cm. Alter vergoldeter Holzrahmen. Abb. Tafel 5.

ITALIENISCHER MEISTER des 18. Jahrhunderts.

14. **Anbetung eines Pangottes.** Vor der Statue eines Pans knien in reicher Kleidung ein alter König und eine Königin. Im Vordergrunde und hinten Gefolge und Dienerinnen, rechts eine, einen roten Vorhang raffend. Im Hintergrunde eine Säulen-Architektur.
Leinwand 185×132 cm. Goldrahmen.

ANTIQUITÄTEN

PORZELLAN / FAYENCEN / GLAS

15. **Japanische Tonkruke.** Braun glaſiert.
Höhe 21 cm.

16. **Teekanne.** Weiß glaſiert mit geflochtenem Henkel.
Höhe 18 cm.

17. **Pfeifenkopf.** Weißes Porzellan.

18. **Japanische Vase** in Form eines Kürbis, grünglaſiert.

19. **Schlitten.** Delft, mit Blaumalerei. Thooft und Labouchère 1890.

20. **Zwei Porzellan-Figuren.** Knabe und Mädchen mit Vogel und Blumenkorb. England.
Höhe 20 cm.

21. **Zwei englische glasierte Tonfiguren.** Mönche.
Höhe 15 cm.

22. **Mädchen mit Lamm.**
Höhe 18 cm.

23. **Doppelfiguren** als Salzfaß, bunt bemalt. Fayence. Marke: verſchlungenes L und G.
Höhe 18 cm.

24. **Dose** in Form einer Artiſchocke. Porzellan.
Höhe 10 cm.

25. **Altdelfter Apothekertopf** mit Meſſingdeckel. C. Roſarum B. Marke.
Höhe 35 cm.

26. **Desgleichen.** O. Requies pue. Marke.
Höhe 35 cm.

27. **Altdelfter Leuchter,** mattblau mit blauen Streublümchen.
Höhe 23 cm.

28. **Altdelfter Schüssel,** blaues indianiſches Dekor. Um 1760.
Durchmeſſer 35 cm. Abb. Tafel 4.

29. **Desgleichen.**
Durchmeſſer 35 cm.

30. **Desgleichen.**
Durchmeſſer 35 cm.

31. **Desgleichen.**
Durchmeſſer 35 cm.

32. **Desgleichen.**
Durchmeſſer 35 cm.

33. **Altdelfter Schüssel** mit Chinavaſendekor. Von Jooſt Brouwer 1759.
Durchmeſſer 36 cm.

34. **Altdelfter Schüssel** mit Sphinxdekor. Cornelis Cornelisz van der Holve. 1662.
Durchmeſſer 35 cm.

35. **Altdelfter Schüssel** mit blauem Blumendekor.
Durchmeſſer 36 cm.

36. **Desgleichen** mit blauem japaniſchen Vaſendekor.
Durchmeſſer 36 cm.

37. **Desgleichen.**

38. **Desgleichen.**

39. **Desgleichen.**

40. **Altdelfter Schüssel** mit Japanvaſendekor.
Durchmeſſer 34 cm.

41. **Tiefe Delfter Schüssel** mit geriffeltem Rand und Vogeldekor.
Durchmeſſer 29 cm. Abb. Tafel 4.

42. **Altdelfter Barbierschüssel** mit Tulpendekor. Johannes van Duyn. 1764.

43. **Desgleichen** mit japaniſcher Landſchaft. Von Jooſt Brouwer. 1759.

44. **Altdelfter Teller,** bläuliche Glaſur mit blauem Japanvaſendekor.
Durchmeſſer 34 cm.

45. **Altdelfter Wandplatte** mit Reliefrand und Japandekor. Ohne Marke.
Durchmeſſer 35 cm. Abb. Tafel 4.

46. **Altdelfter Schüssel** auf vier Füßen mit durchbrochenem Boden, und Teller. Landſchaft und Blütendekor. Marke F.
25×35 cm. Abb. Tafel 4.

47. **Altdelfter Schälchen** mit Chinadekor. Um 1720.
Oval. 22×26 cm. Abb. Tafel 4.

48. **Kugelförmige Chinavase** mit breitem Rande und blauem Dekor.
Höhe 10 cm.

49. **Teekanne,** China. Mit rotem Dekor und Landſchaftskartuſchen.
Höhe 14 cm.

50. **Deckelkännchen,** deutſch. Blaues Dekor. Zinnſtempel: zwei gekreuzte Schlüſſel 1692. Von 1713.
Höhe 20 cm.

51. **Tonkruke,** braun, reliefiert mit Bildniskartuſchen. Oberer Rand Zinn. Marke C.
Höhe 20 cm.

52. **Steinzeugkrug** mit blauem Fond und grauen Roſetten.
Höhe 22 cm.

53. **Steinzeugkrug,** ähnlich wie Nr. 52, mit bärtiger Maske am Ausguß.
Höhe 24 cm.

54. **Fayenceweinkanne.** Gelbblaues Dekor. Aufſchrift: Brugghe. Italien.
Höhe 16 cm.

55. **Fayencehenkelkanne** mit Gitter- und Rankenornamentik und Vogeldekor. Deutſch.
Höhe 23 cm.

56. **Ein Satz Delfter Vasen,** geriffelt, mit indianiſchem Blumendekor und Figuren. Drei Stück.

57. **Alte bunte Delfter Schüssel** mit gelber und blauer Bemalung, geriffelt.
Durchmeſſer 30 cm. Abb. Tafel 4.

58. **Flache Schüssel** mit Unterſatz, blaues Dekor. Delft.
Oval. 28×23 cm.

59. **Desgleichen,** wie Nr. 58.

60. **Teekanne.** China, mit rotgrünem Blütendekor.
Höhe 13 cm.

61. **Kleines Väschen.** Delft, blaßblau mit blauen Blüten.
Höhe 7 cm.

62. **Weihwasserbecken.** Delft.
Höhe 15 cm.

63. **Pfeife** mit buntem Porzellankopf und Bambusrohr. Holland.

64. **Zwei englische Teller** mit ſchwarzen Streifen.
Durchmeſſer 25 cm.

65. **Zwei Altdelfter Teller** mit Blumendekor, um 1770.
Durchmeſſer 23 cm.

66. **Chinateller** mit Landſchaftsdekor, blau.
Durchmeſſer 24 cm.

67. **Altdelfter Teller** mit Lilienwappen, von Hugo Brouwer 1764.
Durchmeſſer 21 cm.

68. **Zwei Teller** mit grünem Vogeldekor.
Durchmeſſer 25 cm.

69. **Zwei Altdelfter Schüsseln** mit buntem Tulpendekor.
Durchmeſſer 21 cm.

70. **Tiefe Delfter Schüssel** mit Landſchaftsdekor. Marke KB 132 P.
Oval. 27×23 cm.

71. **Bunter Delfter Teller** mit grünem, blauem und rotem Dekor.
Durchmeſſer 31 cm.

72. **Zwei Delfter Teller,** ähnlich wie Nr. 71.
Durchmeſſer 32 cm.

73. **Altdelfter Schüssel** mit Blumendekor. Marke D.
Durchmeſſer 35 cm.

74. **Altdelfter Schüssel** mit Japanvasenmotiv.
Durchmeſſer 35 cm.

75. **Desgleichen,** blaßblauer Fond mit ſparſamem Blütendekor. Defekt.
Durchmeſſer 34 cm.

76. **Desgleichen.** Marke.
Durchmeſſer 35 cm.

77. **Zwei englische Teller,** blaues Dekor. Moore and Co.
Durchmeſſer 24 cm.

78. **Drei englische Teller.** Wiltow, Iron Stone China.
Durchmeſſer 26 cm.

79. **Desgleichen,** flach, zwei Stück.
Durchmeſſer 26 cm.

80. **Desgleichen** wie Nr. 79, vier Stück.
Durchmeſſer 25 cm.

81. **Desgleichen** wie Nr. 79. Dixon Philips. Defekt.
Durchmeſſer 20 cm.

82. **Garnitur.** Napf, Deckeldoſe, Kännchen und kleine Kanne mit ſchwarzrotem Figurendekor. Sannich. 10. 1. England.

83. **Teller.** Alt Delft, mit buntem Dekor. Abraham van der Keel 1780. Marke I. pet. Kan.
Durchmeſſer 24 cm.

84. **Zwei Chinavasen** mit blauem Dekor und braunen Randſtreifen.
Höhe 20 cm.

85. **Delfter Napf,** blaues Dekor.
Durchmeſſer 16 cm.

86. **Zwei Delfter Näpfe** mit buntem Dekor.
Durchmeſſer 16 cm.

GEMÄLDE ALTER MEISTER

CARLO MARATTI–BALDREY.

87. **Diana and her Nymphs.** Röthelſtich.
24×32 cm. Goldrahmen.

Lavierte Federzeichnung von JEAURAT.

88. **Soldatenspielen.**
21×31 cm. Nußbaumrahmen.

D. BOSIO.

89. **Maskenball.**
32×49 cm. Goldrahmen.

JAPANISCHER FARBENHOLZSCHNITT.

90. **Zwei Frauen** mit Muſikinſtrument von Utamaro.
30×40 cm. Weißer Rahmen.

91. **Japanerin** mit zwei Kindern.
40×30 cm. Weißer Rahmen.

92. **Japanerin,** leſend und Tee trinkend.
40×30 cm. Weißer Rahmen.

THOMAS COOPER.

1803–1902. Canterbury--Vernon Holme.

93. **Schafherde und Ackergaul.** Auf einer Weide ruhen Schafe, rechts ſteht ein Ackergaul, vor ihm kniet der Hirte. Hinten links weite Landſchaft. Bez.: Thomas G. Cooper 1862.
Leinwand. 47×61 cm. Goldrahmen.

SIR GODFREY KNELLER.

1646—1723. Lübeck—London.

94. **Bildnis** eines bärtigen Mannes. Grauer Vollbart.
Leinwand. 62×42 cm. Schwarzer Rahmen.

PIETER NEEFS.

1578—1656. Antwerpen.

95. **Kircheninneres,** gotiſche Kirche mit Kapelle.
Holz. 35×42 cm. Schwarzer Rahmen.

CONVOLUTE VON STICHEN, ZEICHNUNGEN UND AQUARELLEN.

96. a) **Neun Aquarelle** und Tuſchzeichnungen.

b) **Acht Spottstiche** auf die »Wind Koopers«.

c) **Acht holländische Spottstiche.**

d) **Neunzehn Stiche und Lithos.**

e) **Acht kolorierte Lithos und Stiche.**

f) **Zwölf kolorierte Guckkastenbilder.**

g) **Desgleichen.**

h) **Neun bunte Guckkastenbilder.**

i) **22 Lithographien, Stiche und Zeichnungen.**

k) **Zwei holländische Spottstiche.**

l) **Fünf alte Stadtpläne.**

m) **Acht Spottstiche.**

n) **Convolut**: Porträtſtiche, Lithographien, Drucke usw.

o) **J. G. Smits,** zwei Aquarelle.

96. p) **S. Berghuis, 1882.** Aquarell, Waldſchlucht.

q) **S. Berghuis.** Sechs Aquarelle von Architekturen.

r) **S. Berghuis.** Zwölf Aquarelle mit Genreſzenen.

s) **Drei verſchiedene Aquarelle** von Lintz und de Jong.

t) **Drei bunte Stiche** von J. Wysmans und Thurner.

u) **Sieben verſchiedene Stiche.**

v) **Drei blaue Stiche** von Joh. Balth. Probſt.

w) **Acht Stiche** von Meißens, Carracci, Barbi, Heyllbrock, Contarini u. a.

x) **Röthelstich** von Demarteau nach Boucher.

y) **R. Cooper nach P. P. Rubens,** Helene Fourment, Stich.

z) **B. Baron nach v. Dyck,** Charles the First, Stich.

97. **Franzöſische Karikatur** auf den König von England.
32×22 cm. Eichenholzrahmen.

98. **Franzöſische Karikatur.** Le petit electeur de Trèves.
33×19 cm. Eichenholzrahmen.

99. **Engliſche Karikatur.** Catharina II. 22×29 cm.
Eichenholzrahmen.

DESRAIS – MERCIER.

100. **Probité.** Farbſtich.
27×23 cm. Goldrahmen.

---

101. **Franzöſische Karikatur** auf König Georg von England.
23×24 cm. Eichenrahmen.

102. **Engliſche Karikatur** auf die Niederlage Preußens.
23×28 cm. Eichenrahmen.

103. **Engliſche Karikatur.** The Politician. Stich nach dem Gemälde von S. H. Grimm,
35×23 cm. Eichenrähmchen.

104. **Die Schlacht von Belle-Alliance** am 18. Juni 1815. Kupferſtich von D. Sluyter und W. Hoogkamer, gezeichnet von H. P. Oſterhuis. Zeitgenöſſiſche Darſtellung. Probedruck. Gerahmt.
Höhe 57 cm, Breite 73 cm.

105. **Die Schlacht bei Waterloo.** Dem Marſchall Wellington bringen Bergſchotten zwei erbeutete franzöſiſche Adler.
Ebenſo. Gegenſtück zum vorigen.

ADRIAENS FRANS BOUDEWIJNS.

106. **Hafenlandschaft,** belebt mit vielen Schiffen und Menschen.
Leinwand. 40×60 cm. Goldrahmen.

HOLLÄNDISCHER MEISTER des 17. Jahrhunderts.

107. **Der Abschied.** Lavierte Federzeichnung.
23×21 cm. Schwarzer Rahmen.

LOUIS SERRUIJS.

108. **Schiff** auf stürmischer See. Bez.: Louis Serruijs, 1848.
Leinwand. 95×72 cm. Goldrahmen.

108a. **Schiff** auf bewegter See.
Leinwand. 95×72 cm. Goldrahmen.

---

109. **Lithographie.** Abschätzung der Kunstschätze.
48×65 cm. Goldrahmen.

UNBEKANNTER MEISTER.

110. **Landschaft.** Fluß mit Dorf, rechts eine hochgelegene Kirche. Die Uhr mit Uhrwerk versehen.
Holz. 55×75 cm. Goldrahmen.

M. DILGER.

111. **Geßlers Tod.** Bez.: M. Dilger.
Holz. 34×47 cm. Eichenrahmen.

UNBEKANNTER MEISTER.

112. **Josef und der Christusknabe** durch eine Landschaft mit antiken Ruinen schreitend.
Holz. 82×58 cm. Schwarzer Rahmen.

112a. **Raub der Europa.**
Holz. 58×82 cm. Eichenrahmen.

113. **Bildnis des heiligen Ludwig** im Hermelinmantel und mit der Krone auf dem Haupte.
Holz. 40×35 cm. Schwarzer Rahmen.

113a. **Bildnis der Blanche de Castelle.** Gegenstück zum vorhergehenden.
Holz. 40×35 cm. Schwarzer Rahmen.

JEAN ANTOINE THÉODORE GUDIN.

1802—1850. Paris—Boulogne.

114. **Hafen.** Am Bollwerk eines Hafens landet ein Boot mit Segeln. Bez.: Gudin 1825.
Leinwand. 54×65 cm. Ohne Rahmen.

MEISTER des 18. Jahrhunderts.

115. **Dame am Klavier.** In blauem Kleide mit rosa Schleifen.
Leinwand. 82×65 cm. Ohne Rahmen.

C. HENZE.

116. **Stilleben.** Vaſe mit Georginen und Mohn. Bez.: C. Henzé 1879.
Leinwand. 80×62 cm. Ohne Rahmen.

ITALIENISCHER MEISTER.

117. **Anbetung** der heiligen drei Könige vor Maria und dem Kinde, die rechts mit Joſeph ſitzt.
Leinwand. 70×54 cm. Goldrahmen.

MEISTER des 18. Jahrhunderts.

118. **Bildnis eines jungen Mannes** in rotem Gewande und braunen Locken.
Oval. Leinwand. 80×65 cm. Goldrahmen.

ITALIENISCHER MEISTER des 17. Jahrhunderts.

119. **Brustbild der Madonna.** Sehr defekt.
Leinwand. 85×60 cm. Goldrahmen.

---

120. **Der Bauer.** Ein Bauer geht mit ſeinem Hunde über das Eis. Eine Axt trägt er unter dem Arm.
Kolorierter Stich. 53×35 cm. Goldrahmen.

FRANZÖSISCHER MEISTER des 17. Jahrhunderts.

121. **Bildnis** einer Dame in rotem Kleide mit blauem Mantel.
Leinwand. 70×55 cm. Goldrahmen.

JAQUES BRASCASSAT.

1805—1867. Paris.

122. **Die Zauberin** in ihrer Stube ſitzend, umgeben von ihren Werkzeugen.
Leinwand. 46×57 cm. Goldrahmen.

FRANZÖSISCHER MEISTER.

123. **Mr. Louis Guerin,** Commissionaire et Controlleur des Boic-Carréz agé de 58 ans, en 726.
Leinwand. 82×65 cm. Goldrahmen.

UNBEKANNTER MEISTER.

124. **Die heilige Familie.** Maria und Joſeph und die ſpielenden Kinder.
Leinwand. 80×140 cm. Geſchnitzter Rahmen.

NIEDERLÄNDER des 19. Jahrhunderts.

125. **Die Kuhmagd.**
Leinwand. 87×110 cm. Brauner Rahmen.

126. **Inneres** einer holländiſchen, weißgetünchten Kirche mit braunem Geſtühl.
Leinwand. 90×78 cm. Schwarzer Rahmen.

ARBEITEN
IN STEIN, HOLZ UND VERSCHIEDENES

127. **Spanischer Fächer.** Geschnitztes und eingelegtes Elfenbeingestell. Lithographie mit tarantellatanzenden Italienern.

128. **Reiterpistole.** Stahl, tauschiert, mit vergoldetem Silberbeschlag, reich getrieben. Der Griff mit Silberdraht umwickelt.
Länge 50 cm.

129. **Reiterpistole** wie Nr. 128.

130. **Gewehr.** Vorderlader. Eisenbeschlagen, getrieben, mit reich verziertem Schlosse, langes Rohr.
150 cm lang.

131. **Desgleichen.** Vorlader mit Sammetbacke, reichem Silberbeschlag, Rokoko-Ornamenten und Krone. Schnappschloß.
140 cm lang.

132. **Tapisserie.** Vase mit Blumen und Papagei von Aubusson. Geschweifte Oberkante.
95×70 cm.

133. **Heiliger Bischof,** Eichenholz geschnitzt. Der Heilige trägt vollen bischöflichen Ornat. Die Mitra erscheint mit Edelsteinen besetzt. Den Mantel, der vorn von links nach rechts gerafft ist, hält auf der Brust eine Schließe zusammen. Die beiden Hände halten Attribut und Stab. Flandern. 15. Jahrhundert.
Höhe 90 cm. Abb. Tafel 1.

134. **Reisenecessaire** aus dem Besitze des Marschall Davoust, der es auf der Flucht von Moskau nach Warschau 1812 verlor, in Holzkasten mit Beschlag, Innen Leder rot und grün, goldgepreßt, mit 33 Gegenständen, Spiegeln, Rasierbecken, Messern, Flakons, Tintenfässern, Scheren, Bürsten usw.
13×24 cm.

135. **Wachssiegel.** Academiae Lugdunensis Batavorum. In Blechhülle mit Band.
Durchmesser 7 cm.

136. **Desgleichen.**

137. **Desgleichen** in Messinghülse.

138. **Wachssiegel.** Gulielmi principis Amiaci et Nassovici. Mit Wappen, in Holzschachtel.
Durchmesser 11 cm.

139. **Wachssiegel.** Kleines Siegel der Academia Lugdunensis Batavorum,
Durchmesser 6 cm.

140. **Desgleichen.**

141. **Zwei ovale Wachssiegel.** Insignia inclital nationis Germanicae.
10×5 cm.

142. **J. W. v. Goethe.** Die Wahlverwandtſchaften, Upſala, bei Em. Bruzelius. 1812. In Pappband.

143. **Türkiſcher Shawl.**
170×170 cm.

144. **Tabakskasten,** Nußbaum, mit Schnitzerei, auf dem Deckel ein Jagdhund.

145. **Alabasterfruchtschale** mit Delphinfuß und Weinlaubrand.
Höhe 20 cm.

146. **Tablett.** Kupfer mit Emailleauflage und chineſiſcher Kaiſerſzene. Holland.
29×19 cm.

147. **Holländische Wanduhr,** Mahagonigehäuſe. Uhrwerk mit beweglichen Handwerkerfiguren. Zifferblatt mit Landſchaftsmalerei.
Höhe 96 cm.

148. **Delfter Vase** mit zwei Henkeln.
Höhe 15 cm.

149. **Delfter Väschen,** blaues Dekor. Marke.
Höhe 12 cm.

150. **Napf** mit buntem Schiffdekor. Holland.
Dm. 10 cm.

151. **Kleiner Holländischer Napf** mit bunten Porträts.
Dm. 6 cm.

152. **Vase** nach griechiſchem Vorbild, bunt.
Höhe 21 cm.

153. **Zwei Glasflaschen,** geſchliffen.
Höhe 26 cm.

154. **Bauchige Glasflasche.**
Höhe 28 cm.

155. **Frühstücksservice,** beſtehend aus Tablett, zwei Taſſen und Untertaſſen, Kanne, Zuckerdoſe und Milchguß. Blütendekor. Ohne Marke.

156. **Empirevase** mit Blumendekor und Goldrand und Henkeln. Ergänzt.
Höhe 28 cm.

157. **Leuchter** mit Emaillemalerei.

158. **Figur,** ſitzendes Mädchen als Tintenfaß.

159. **Uhrständer,** Napoleon und Kaiſer Wilhelm bei Sedan.

160. **Zwei Porzellanväschen** mit Reliefblumendekor.
Höhe 12 cm.

Dienstag, 10. Febr. 1914 — I. TAG — Nachmittags 4 Uhr

ARBEITEN IN METALL

161. **Schere** mit Silbergriff und Kette. Holland.

162. **Kuchenschaufel** mit Elfenbeingriff. Silberlöffel graviert mit Schäfer.
Länge 28 cm.

163. **Kleine silberne Dose,** geriffelt.
28 gr.

164. **Silberne Tabaksdose** geriffelt.
58 gr.

165. **Silberne Tabaksdose** mit graviertem Deckel.
36 gr.

166. **Silberne Zigarettendose,** geriffelt.
64 gr.

166a. **Streichholzdose.**
26 gr.

167. **Lange silberne Gabel** mit Achatgriff.

168. **Besteck,** beſtehend aus zwei Gabeln und zwei Löffeln. Silber graviert mit Achatgriff.

169. **Zwei lange silberne Gabeln** mit Perlmuttergriff.

170. **Messer** von Baſtel, Amſterdam. Mit grauem Achatgriff.

171. **Messer** mit silberintarsiertem Elfenbeingriff.

172. **Messer** mit Horngriff und Silberauflage.

173. **Zwei Gabeln** mit Achatgriff, rot.

174. **Zwei Gabeln,** Silber graviert mit ſchwarzem Achatgriff.

175. **Silberne Gabel** mit Perlmuttergriff.

176. **Besteck,** Messer und Gabel mit Moosachatgriff.

177. **Zwei kleine silberne Gabeln,** graviert, mit Perlmuttergriff.

178. **Kristallflakon,** brüchig, mit geriffeltem Silberdeckel.
Länge 6,5 cm.

179. **Langes, geschliffenes Kristallflakon** mit graviertem Silberdeckel.
Länge 12 cm.

180. **Glasflakon,** geschliffen, rötlich, mit getriebenem Silberdeckel und aufgemalten Blumen.
Länge 8 cm.

181. **Glasflakon,** oval, mit Fuß und getriebenem Silberdeckel
Länge 10 cm.

182. **Flakon** mit roter Rubinglaseinlage und getriebenem Silberdeckel.
11 cm.

183. **Kristallflakon** mit getriebenem, goldenem Deckel.
Länge 12 cm.

BRONZEBESCHLÄGE der Rokoko- und Zopfzeit.

184. **Drei Beschläge.**

185. **Fünf Schlösser und Griffe.**

186. **Zwei Louisseize-Beschläge.**

187. **Fünf Louisseize-Bronzebeschläge.**

188. **Sechs Louisseize-Beschläge.**

189. **Kapitäle und Sockel** für einen Empireschrank.

190. **Uhr** in Form einer gotischen Kirche und Stadt aus Messingbronze auf intarsiertem Holzfuß. Spieluhr.
Höhe 50 cm.

191. **Oellämpchen,** Messing.
Höhe 25 cm.

192. **Teemaschine** mit Henkel und drei Füßen. Messing.
Höhe 25 cm.

193. **Kaffeekanne,** Messing und Kupfer.
Höhe 25 cm.

194. **Oellämpchen** zum Hängen. Messing.
Länge 30 cm.

195. **Messingtischschaufel.**

196. **Desgleichen,** kleiner.

197. **Desgleichen,** kleiner.

198. **Kaffeemühle,** holländisch. Messing und Holz.

199. **Zwei Feuerzangen,** Meſſing.
Länge 30 mm.

200. **Feuerbesteck.** Drei Stück: Schaufel, Zange und Beſen. Meſſing.

201. **Messing-Kohlenbecken** mit Kupferfuß und Henkel.
Durchmeſſer 33 cm.

202. **Fußwärmer.** Kupfer und Holz mit Handgriff.

203. **Wasserwärmer.** Metall mit chineſiſcher Malerei.
Höhe 40 cm.

204. **Blasebalg** mit Meſſingſpitze.
Länge 38 cm.

205. **Gestell** für Eſſig und Oel. Zinn.
Höhe 20 cm.

206. **Kupferrechaud** mit Porzellanfüßen.
Durchmeſſer 23 cm.

207. **Breiter Eisendolch** mit Holzgriff.
Länge 40 cm.

GEMÄLDE ALTER MEISTER

GEORG BALTHASAR PROBST.

208. **Kupferstich.** Anſicht des Zeughauſes in Berlin.
28×40 cm.

UNBEKANNTER MEISTER.

209. **Der Erntewagen.** 19. Jahrhundert.
Holz. 39×24 cm. Goldrahmen.

210. **Kopf einer Muse.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 39×30 cm. Schwarzer Rahmen.

211. **Anbetung der Hirten.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 34×45 cm. Schwarzer Rahmen.

212. **Sitzender Krieger.**
Leinwand. 34×42 cm. Goldrahmen.

213. **Landschaft mit Brücke.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 34×40 cm. Goldrahmen.

214. **Rauchender Ungar.**
Leinwand. 40×32 cm. Goldrahmen.

215. **Bildnis eines Herrn,** um 1860.
Leinwand. 42×34 cm. Goldrahmen.

216. **König Murath.**
Leinwand. 53×41 cm. Goldrahmen.

216a. **Kopf Johannes des Täufers.**
Leinwand. 58×44 cm. Moderner Rahmen.

217. **Französische Soldaten auf Vorposten.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 22×24 cm. Goldrahmen.

218. **Sizilianische Landschaft.**
Holz. 35×27 cm. Goldrahmen.

219. **Der Raucher.**
Leinwand. 48×37 cm. Moderner Rahmen.

220. **Der Eremit.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 63×47 cm. Goldrahmen.

221. **Zwei Frauen.** Studienköpfe. Um 1880.
Leinwand. 43×55 cm. Goldrahmen.

KOPIE nach MURILLO.

222. **Maria mit Kind und Engeln.**
Leinwand. 68×55 cm. Ohne Rahmen.

223. **Der zwölfjährige Christus im Tempel.**
Leinwand. 45×55 cm. Goldrahmen.

JAN VAN SON.

1658—1718. Antwerpen—London.

224. **Lustige Gesellschaft.** Ein Kavalier in blauem Rocke ſteht hinter einer Brüſtung, auf der ein Krug, ein Teller mit Auſtern und ein Faß ſtehen. Hinter ihm eine Dirne mit Weinglas und Kanne.
Holz. 33×27 cm. Schwarzer Rahmen.

NIEDERLÄNDISCHER MEISTER.

225. **Holländische Landschaft** mit Kanal und Schiffen. Im Hintergrunde ein Ort mit Kirchturm.
Holz. 26×36 cm. Goldrahmen.

M. C. SCHENK.

1852.

226. **Stilleben.** Auf einem Marmortiſch ein Teller mit Austern und Zitrone, Trauben und Früchten. Bez.: M. C. Schenk. 1852.
Holz. 36×26 cm. Goldrahmen.

HOLLÄNDISCHE SCHULE des 19. Jahrhunderts.

227. **Holländischer Fischer.**
Holz. 23×14 cm. Goldrahmen.

L. APOL.

228. **Winterlandschaft.** Links ein Kanal, rechts Weg mit kahlen Bäumen. Bez.: L. Apol.
Holz. 31×21 cm. Goldrahmen.

UNBEKANNT.

229. **Bildnis** eines alten Mannes mit langem, weißem Haar. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 57×47 cm. Goldrahmen.

230. **Hafenbild** um 1890.
Leinwand. 70×115 cm. Ohne Rahmen.

231. **Die heilige Justina.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 74×57 cm. Schwarzer Rahmen.

233. **Alpenseelandschaft.** 19. Jahrhundert.
Kupfer. 47×63 cm. Ohne Rahmen.

234. **Märchenbild.** Um 1880.
Leinwand. 32×35 cm. Goldrahmen.

235. **Raub der Sabinerinnen.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 45×35 cm. Goldrahmen.

236. **Heiliger mit Christuskind.**
Leinwand. 62×44 cm. Schwarzer Rahmen.

237. **Maria mit stehendem Christuskind.**
Leinwand. 76×56 cm. Goldrahmen.

238. **Waldlandschaft.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 63×50 cm. Goldrahmen.

239. **Bildnis eines Herren** in blauem Rocke mit gelber Weste. 18. Jahrhundert.
Leinwand. 71×56 cm. Goldrahmen.

240. **Familienszene.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 30×25 cm. Goldrahmen.

241. **Landschaft.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 40×30 cm. Goldrahmen.

242. **Mann mit Krug.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 46×36 cm. Eichenrahmen.

243. **Mann mit Fiasco.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 46×36 cm. Eichenrahmen. Pendant zum vorhergehenden Bilde.

244. **Desgleichen.**

245. **Desgleichen.**

246. **Knabe mit Hund.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 45×35 cm. Ohne Rahmen.

247. **Bettlerknabe.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 45×35 cm. Ohne Rahmen.

248. **Landschaft.** 19. Jahrhundert.
Holz. 38×52 cm. Ohne Rahmen.

249. **Anbetung der heiligen drei Könige.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 24×36 cm. Goldrahmen.

250. **Landschaft.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 30×40 cm. Goldrahmen.

251. **Italienische Landschaft.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 31×40 cm. Goldrahmen.

252. **Spielende Kinder.** 17. Jahrhundert. Niederland.
Holz. 37×48 cm. Goldrahmen.

253. **Hlg. Ignatius.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 32×26 cm. Goldrahmen.

254. **Bildnis eines Gefangenen.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 77×63 cm. Holzrahmen.

255. **Falkenjagd.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 63×95 cm. Goldrahmen.

256. **Vision eines Engels.** 17. Jahrhundert.
Leinwand. 70×96 cm. Ohne Rahmen.

257. **Dekorative Küstenlandschaft.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 35×88 cm. Goldrahmen.

258. **Antiker Krieger** auf ein Schloß weisend. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 95×68 cm. Goldrahmen.

SZKITSAK.

259. **Gefangener Offizier.**
Leinwand. 69×95 cm. Goldrahmen.

---

260. **Falkenjagd.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 63×95 cm. Goldrahmen.

261. **Dekoratives Bild.** Hirtenszene. 18. Jahrhundert.
Leinwand. 51×93 cm. Goldrahmen.

262. **Die Marien am Grabe.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 56×71 cm. Goldrahmen.

263. **Der heilige Franziskus.**
Leinwand. 45×32 cm. Schwarzer Rahmen.

264. **Niesender alter Mann.**
Leinwand. 55×45 cm. Brauner Rahmen.

265. **Männliches Bildnis** in braunem Rocke, um 1850.
Leinwand. 69×55 cm. Goldrahmen.

266. **Heilige Sippe.** 19. Jahrhundert. Bauernkunſt.
Leinwand. 68×88 cm. Ohne Rahmen.

ITALIENISCHE SCHULE des 17. Jahrhunderts.

267. **Heilung des Tobias.**
Leinwand. 92×157 cm. Goldrahmen.

---

268. **Madonna** in Wolken thronend.
Leinwand. 207×153 cm. Ohne Rahmen.

269. **Der Parlamentär.** Auf einer Mauer ein franzöſiſcher Offizier eine weiße Fahne ſchwingend, neben ihm ein Trompeter, hinten die brennende Stadt.
Leinwand. 69×56 cm. Goldrahmen.

270. **Tod des Sobieski.** Sobieski in einfacher Hütte auf ſeinem Sterbebett, um ihn Soldaten. Sein Leibpferd nimmt von ihm Abſchied.
Leinwand. 74×100 cm. Ohne Rahmen.

271. **Tiroler Jäger.** Skizze.
Pappe auf Leinwand. 26×25 cm. Schwarzer Rahmen.

272. **Maria mit Kind,** primitives Madonnenbild.
Leinwand. 47×35 cm. Ohne Rahmen.

273. **Parklandschaft.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 26×34 cm. Goldrahmen.

274. **Ecce homo.** 18. Jahrhundert. Chriſtus mit Dornenkrone auf dem Kreuze ſitzend, oben trauernde Engel.
Leinwand. 31×24 cm. Goldrahmen.

275. **Wandlandschaft.** 19. Jahrhundert, mit Haus im Walde und spielenden Kindern.
Leinwand. 33×40 cm. Goldrahmen.

276. **Anbetung des Kindes.** 18. Jahrhundert. In der Mitte die Hütte, davor anbetender Hirt und Frau mit Brot.
Leinwand. 27×38 cm. Goldrahmen.

277. **Bildnis eines Herren.** 19. Jahrhundert, in ſchwarzem Rocke mit großem Schnurrbart.
Leinwand. 43×32 cm. Goldrahmen.

278. **Hero und Leander.** Hero umfängt am Rande des Meeres den Leichnam Leanders.
Leinwand. 28×36 cm. Goldrahmen.

279. **Landschaft.** 19. Jahrhundert. Auf der Höhe ein Schloß, Wälder.
Leinwand. 30×45 cm. Goldrahmen.

280. **Der Trost.** 19. Jahrhundert. Ein Mönch tröſtet einen Gefangenen.
Leinwand. 31×23 cm. Goldrahmen.

281. **Die Armee Napoleons** durchſchreitet bei einem Gewitter einen Fluß. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 34×44 cm. Goldrahmen.

282. **Anbetung des Kindes.** 19. Jahrhundert. Von rechts nahen die Hirten, links Josef, in der Mitte Maria und das Kind in der Krippe.
Leinwand. 80×64 cm. Goldrahmen.

283. **Heilige Familie.** 19. Jahrhundert. Oeldruck.
Leinwand. 80×64 cm. Goldrahmen.

284. **Ausbruch des Vesuvs.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 76×113 cm. Goldrahmen.

285. **Damenbildnis.** Um 1820.
Leinwand. 72×51 cm. Goldrahmen.

HENRIETTE HÖCKER.

286. **Kinderbild.** Bez.: Henriette Höcker. 7. Juni 1874.
Leinwand. 31×26 cm. Goldrahmen.

SZKITSAK.

Pesten.

287. **Dekorative Landschaft.**
Leinwand. 75×105 cm. Goldrahmen.

288. **Hunde** ⟨Oeldruck⟩.
Holz. 26×30 cm. Goldrahmen.

289. **Mädchen in Renaissancetracht.**
Leinwand. 27×22 cm. Ohne Rahmen.

290. **Gethsemane.** 18. Jahrhundert.
Holz. 29×22 cm. Goldrahmen.

P. FRANK.

1709.

291. **Urteil Salomonis.**
Pergament. 18×27 cm. Schwarzer Rahmen.

---

292. **Josef Kainz.**
Leinwand. 54×37 cm. Goldrahmen.

293. **Anbetung des Kindes.** 18. Jahrhundert.
Holz. 28×36 cm. Goldrahmen.

294. **König Lear** und ſeine tote Tochter. Um 1880.
Leinwand. 40×50 cm. Goldrahmen.

295. **Der heilige Aloysius.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 34×49 cm. Goldrahmen.

296. **Votivbild.** Heilung eines Blinden. 18. Jahrhundert.
Pappe. 29×46 cm. Schwarzer Rahmen.

297. **Ecce Homo.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 63×48 cm. Goldrahmen.

298. **Betendes Mädchen.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 68×52 cm. Goldrahmen.

299. **Liebespaar** in Renaissancetracht im Walde. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 27×22 cm. Goldrahmen.

300. **Oeldruck.** Waldlandschaft mit Kühen.
Pappe. 26×21 cm. Schwarzer Rahmen.

Mittwoch, 11. Febr. 1914 — II. TAG — Vormittags 10 Uhr

GEMÄLDE ALTER MEISTER

E. WEINGARTEN.

301. **Gebirgslandschaft** mit Jäger. Bez.: E. Weingarten.
Leinwand. 50×68 cm. Goldrahmen.

A. HARTINGER.
Wien.

302. **Öldruck.** Mutter mit zwei Kindern, betend.
Leinwand. 50×60 cm. Schwarzer Rahmen.

UNBEKANNT.

303. **Gebirgslandschaft.** Hohe Berge mit Burgen. Im Vordergrunde eine gedeckte Brücke und Planwagen.
Leinwand. 50×38 cm. Goldrahmen.

ITALIENISCHE SCHULE des 17. Jahrhunderts.

304. **Maria mit Kind.** Maria das Kind wickelnd, oben Engelsköpfe.
Leinwand. 67×47 cm. Goldrahmen.

UNBEKANNT.

305. **Einzug preußischer Soldaten** in eine eroberte Stadt durch ein Tor. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 68×58 cm. Goldrahmen.

306. **Die Spieler.** In einer Schenke Mönche und Landsknechte beim Spiel. Während der eine Landsknecht mit einem Mädchen scherzt, sieht ihm der Mönch in die Karten. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 48×60 cm. Goldrahmen.

307. **Männliches Bildnis** in grünem Rocke mit roten Aufschlägen und Jabot.
Leinwand. 53×43 cm. Grüner moderner Rahmen.

308. **Herrenbildnis,** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 62×48 cm. Goldrahmen.

309. **Männliches Bildnis.** Zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts.
Leinwand. 74×59 cm. Goldrahmen.

310. **Madonna.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 61×49 cm. Goldrahmen.

311. **Der Schiffbruch.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 76×94 cm. Goldrahmen.

312. **Damenbildnis.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 78×58 cm. Goldrahmen.

313. **Christus auf Wolken schwebend.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 53×43 cm. Moderner, grüner Rahmen.

314. **Enthauptung des hlg. Petrus.** Im Vordergrunde Petrus, dem ein nackter Henkersknecht das Haupt abschlägt. Dahinter der Hauptmann, oben Christus in den Wolken thronend. 18. Jahrhundert.
Holz. 31×23 cm. Schwarzer Rahmen.

315. **Faun und Nymphe.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 17×23 cm. Goldrahmen.

316. **Die heilige Familie.** Rechts Josef an der Hobelbank, Maria links am Spinnrocken, in der Mitte der Jesusknabe, die Späne zusammenkehrend. 18. Jahrhundert.
Leinwand. 27×38 cm. Goldrahmen.

317. **Maria und ihre Eltern.** Hinter einem Tische Joachim in einem Buche lesend. Links Anna in einem Lehnstuhl, vor ihr Maria, der sie ein Buch zeigt. 18. Jahrhundert.
Leinwand. 27×38 cm. Goldrahmen.

318. **Landschaft.** Fluß mit Brücke und Mühle. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 24×28 cm. Goldrahmen.

319. **Die Wanderung nach Bethlehem.** Mondscheinlandschaft mit Ruine, links unten der Stall, davor Josef und Maria. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 30×35 cm. Goldrahmen.

320. **Die Werber.** Vier Werber bemühen sich an einem Tische mit Speisen und Getränken um einen Bauern. 18. Jahrhundert.
Holz. 22×32 cm. Goldrahmen.

321. **Soldaten auf Wache.** Auf einem Hügel liegen fünf Soldaten im Versteck. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 22×24 cm. Goldrahmen.

322. **Der Rütlischwur.** In der Mitte drei schwörende Eidgenossen, rechts hinten die übrigen. Mondschein. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 35×28 cm. Goldrahmen.

KOPIE nach V. D. NEER.

323. **Seeküste** mit Boot an der See. Mondschein.
Leinwand. 48×64 cm. Goldrahmen.

UNBEKANNT.

324. **Bildnis eines Herrn** in braunem Mantel mit schwarzem Kragen. Braune Perücke. 18. Jahrhundert.
Pastell. 54×35 cm. Eichenholzrahmen. Abb. Tafel 1.

325. **Bildnis einer Dame** in tief ausgeſchnittenem braunen Kleide mit braunen kurzen Locken. 18. Jahrhundert.
Paſtell. 54×35 cm. Eichenholzrahmen. Abb. Tafel 1.

326. **Bildnis eines alten Mannes** in braunem Kittel mit weißen Locken und graublauer Kappe. 18. Jahrhundert.
Paſtell. 54×35 cm. Eichenholzrahmen.

KARL LOTZ.

1833. Homburg—Wien.

327. **Damenbildnis** in ſchwarzem Kleide mit gelockten Haaren, tiefes Decolleté. Mitte der 70er Jahre.
Leinwand. 23×18 cm. Holzrahmen mit Goldleiſte.

328. **Mondscheinlandschaft.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 35×45 cm. Goldrahmen.

329. **Versuchung des heiligen Antonius.** 18. Jahrhundert.
Holz. 44×35 cm. Goldrahmen.

330. **Italienerknabe** mit toter Gans. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 50×26 cm. Schwarzer Rahmen.

331. **Landschaft.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 45×53 cm. Ohne Rahmen.

332. **Frierende Knaben.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 53×42 cm. Goldrahmen.

333. **Servire.** Mädchen eine Calla begießend. Oeldruck.
Leinwand. 44×31 cm. Goldrahmen.

334. **Gebirgslandschaft** mit See und Fiſchern. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 39×48 cm. Goldrahmen.

335. **Maria und heilige Anna.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 35×28 cm. Schwarzer Rahmen.

336. **Der Golf von Neapel.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 30×48 cm Ohne Rahmen.

337. **Damenbildnis** mit blauem Kopftuche.
Leinwand. 33×24 cm. Schwarzer Rahmen.

338. **Der Golf von Neapel,** vom Poſilippo aus geſehen.
Leinwand. 30×48 cm. Ohne Rahmen.

339. **Die Flucht nach Aegypten.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 27×39 cm. Goldrahmen.

340. **Seestück.** Brennendes Kaſtell bei Mondſchein.
Leinwand. 42×56 cm. Goldrahmen.

341. **Landschaft.** Bach mit Weiden.
Pappe. 21×24 cm. Goldrahmen.

342. **Stilleben.** Stuhl mit grünem Tuch und Flöte.
Leinwand. 54×28 cm. Schwarzer Rahmen.

343. **Winterlandschaft.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 24×19 cm. Goldrahmen.

344. **Waldlandschaft.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 22×27 cm. Ohne Rahmen.

345. **Friedrich Barbarossa und Heinrich der Löwe.** 19. Jahrhundert.
Pappe. 22×27 cm. Goldrahmen.

346. **Kopf des Ecce homo.** 18 Jahrhundert.
Leinwand. 33×24 cm. Grüner moderner Rahmen.

347. **Alpenlandschaft.** Hütte und Bach, in der Ferne hohe Berge.
Leinwand. 43×58 cm. Goldrahmen.

348. **Reiter vor einer Villa.** Um 1880.
Leinwand. 48×68 cm. Ohne Rahmen.

349. **Reiterinnen vor einem Hause.** Um 1880.
Leinwand. 48×68 cm. Ohne Rahmen.

350. **Winterlandschaft.** Anſicht einer Stadt mit Fabriken, vorn ein zugefrorener Fluß mit Eishackern und Holzfällern.
Holz. 45×71 cm. Ohne Rahmen.

351. **Landschaft.** Gebirgslandſchaft mit Burgen, mitten durch den Vordergrund ein Fluß mit Waſſerfall, über den ſich ein Steg in der Höhe hinzieht. Staffagefiguren.
Holz. 60×39 cm. Goldrahmen.

352. **Galoppierender Schimmel.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 37×42 cm. Goldrahmen.

353. **Die Königin von Saba.** 19. Jahrhundert. Salomon ſpielt vor der Königin von Saba, um ſie Sklaven und Sklavinnen.
Leinwand. 80×63 cm. Goldrahmen.

354. **Christus** und ſeine Jünger im Tempel. Runder Tempel, darinnen Chriſtus mit erhobener linker Hand, um ihn ſeine Jünger.
Leinwand. 110×80 cm. Ohne Rahmen.

355. **Traum des heiligen Aloysius.** Vorne rechts die große Geſtalt des ſchlafenden Heiligen, dahinter die aufgeregte See mit Schiff und dahinterliegender Kirche. Von oben hereinbrechendes Licht mit Engelsköpfen.
Leinwand. 100×78 cm. Grüner moderner Rahmen.

356. **Landschaft** mit Kirche und Bergen. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 36×48 cm. Goldrahmen.

357. **Dekorative Landschaft,** Fluß und Dorf.
Leinwand. 48×112 cm. Goldrahmen.

358. **Desgleichen.** Kirche und Kloſter.
Leinwand. 48×112 cm. Goldrahmen.

359. **Judith** mit dem Haupte des Holofernes, hinter ihr die Dienerin. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 95×76 cm. Goldrahmen.

360. **Madonna.**
Leinwand. 35×29 cm. Ohne Rahmen.

361. **Jesus.**
Leinwand. 38×31 cm. Ohne Rahmen.

362. **Märtyrer.**
Leinwand. 88×68 cm. Ohne Rahmen.

363. **Mondscheinlandschaft.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 72×98 cm. Goldrahmen.

364. **Christus am Kreuze** mit Johannes und der Maria. 18. Jahrhundert.
Leinwand. 93×60 cm. Goldrahmen.

365. **Das Abendmahl.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 73×95 cm. Goldrahmen.

366. **Seeküste.** 18. Jahrhundert.
Pappe. 23×32 cm. Schwarzer Rahmen.

367. **19. Jahrhundert.** Vom Turme ſtürzt ſich eine Frau, die von einem rotgekleideten Krieger verfolgt wird, in die Tiefe.
Leinwand. 41×32 cm. Goldrahmen.

368. **Winterberglandschaft.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 12×17 cm. Schwarzer Rahmen.

369. **Die Bettlerin.** 19. Jahrhundert.
Pappe. 17×12 cm. Goldrahmen.

370. **Der Philosoph.**
Leinwand. 46×35 cm. Goldrahmen.

HARTINGER.
Wien.

371. **Älpler.** Öldruck.
Leinwand. 36×28 cm. Goldrahmen.

372. **Lagerscene.** 18. Jahrhundert.
Holz. 22×32 cm. Goldrahmen.

LEPIÉ.

373. **Alpenlandschaft** mit Stadt und Kirche.
Leinwand. 29×41 cm. Goldrahmen.

UNBEKANNT.

374. **Nächtliche Fischer.** 19. Jahrhundert. Oeldruck.
Leinwand. 37×48 cm. Goldrahmen.

375. **Bildnis einer Dame,** 80 Jahre. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 40×32 cm. Goldrahmen.

376. **Heilige Familie.**
Leinwand. 46×37 cm. Goldrahmen.

377. **Alpenlandschaft** mit See.
30×40 cm. Ohne Rahmen.

378. **Arabierin.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 42×31 cm. Goldrahmen.

379. **Gähnender Mann.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 50×39 cm. Ohne Rahmen.

380. **Herrenbildnis** mit Brille. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 52×42 cm. Ohne Rahmen.

381. **Dekoratives Stilleben.** Urne mit Blumen.
Leinwand. 62×48 cm. Goldrahmen.

J. B. HAEN. 19. Jahrhundert.

382. **Der Wasserfall.** Ueber hohe Felsen fällt ein dünner Wasserfall, oben der bewölkte Himmel, rechts großer, weißgrauer Felsen.
Leinwand. 96×63 cm. Goldrahmen.

O. LEPIÉ.
1850.

383. **Landschaft.** Melk an der Donau. Im Mittelgrunde ein breiter Fluß, rechts auf hohem Felsen eine Kirche mit Kloster. Darunter ein Dorf.
Leinwand. 77×92 cm. Goldrahmen. Bez.: O. Lepié 1850.

384. **Landschaft.** Alpensee mit Dorf.
Leinwand. 77×92 cm. Goldrahmen. Bez.: F. Lepié 1889.

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE des 17. Jahrhunderts.

385. **Alte Frau,** die in der erhobenen linken Hand ein Glas hält.
Holz. 16×12 cm. Goldrahmen.

386. **Der Raucher.** Ein alter bärtiger Mann zündet sich seine Pfeife an einer glühenden Kohle an, die er aus einem vor ihm stehenden Kohlenbecken mit einer Zange hervorgeholt hat.
Holz. 16×12 cm. Goldrahmen.

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE des 18. Jahrhunderts.

387. **Bildnis eines jungen Mädchens** in gelbem Kleide mit weißem Umschlagetuch, im Haar eine Rose.
Leinwand. 65×40 cm. Goldrahmen.

AMERLING (?).

388. **Bildnis eines Ungarn.** Der bärtige Kopf des in ſchwarzen Rock gekleideten Mannes leicht nach rechts gewandt.
Leinwand. 60×48 cm. Goldrahmen.

389. **Zwei kleine Heiligenbildchen.** Hlg. Franz und hlg. Klara. 18. Jahrhundert.
Auf Pergament. 22×18 cm. In ſeiden- und goldgeſticktem Rahmen.

KASPAR NETSCHER.

1639—1684.

390. **Bildnis eines vornehmen Herrn.** Der Herr ſitzt, auf ein Poſtament geſtützt, im Park, in dem von dem Grün der Bäume ſich eine weibliche Statue abhebt. Er trägt eine gepuderte Allongeperücke, braune Kleidung. Über die Knie und den Arm legt ſich ein roter Seidenmantel.
Leinwand. Höhe 73 cm, Breite 63 cm. Oval. Goldrahmen. Abb. Tafel 2.

BALTHASAR DENNER.

1685—1749.

391. **Bildnis einer Dame.** Die Dame, in blauem Kleide mit weißem Überwurf, ſitzt im Park auf einer Steinbank und ſtützt die Linke auf eine Baluſtrade.
Leinwand. Höhe 73 cm, Breite 62 cm. Goldrahmen. Abb. Tafel 2.

KOPIE nach REMBRANDT.

392. **Der Schreiber.**
Leinwand. 27×21 cm. Schwarzer Rahmen.

UNBEKANNT.

393. **Italienische Landschaft.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 22×28 cm. Goldrahmen.

KOPIE nach RAFFAEL.

394. **Madonna del Granduca.**
Holz. 32×22. Moderner grüner Rahmen.

395. **Landschaft.**
Leinwand. 22×28 cm. Goldrahmen.

396. **Bildnis eines Herrn** mit langem weißen Haare.
Leinwand. 34×28 cm. Ohne Rahmen.

397. **Küstenlandschaft.**
Leinwand. 22×28 cm. Goldrahmen.

398. **Frauenkopf.** 19. Jahrhundert.
Holz. 17×15 cm. Schwarzer Rahmen.

399. **Alpensee.**
Leinwand. 29×37 cm. Goldrahmen.

400. **Offiziersbildnis.**
Leinwand. 30×23 cm. Schwarzer Rahmen.

401. **Kuh und Schafe.**
Leinwand. 23×30 cm. Goldrahmen.

402. **Landschaft mit badenden Frauen.**
Leinwand. 32×25 cm. Goldrahmen.

403. **Religiöse Szene.** 18. Jahrhundert.
Holz. 25×20 cm. Goldrahmen.

404. **Ecce homo.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 34×27 cm. Ohne Rahmen.

405. **Pferde vor einer Hütte.**
Leinwand. 32×40 cm. Ohne Rahmen.

406. **Sonnenuntergang.**
Holz. 10×16 cm. Schwarzer Rahmen.

407. **Heilige Magdalena.** 18. Jahrhundert.
Blech. 23×18 cm. Goldrahmen.

408. **Italiener-Knabenkopf.** 19. Jahrhundert.
Holz. 19×12 cm. Schwarzer Rahmen.

409. **Bildnis eines Herrn.** Um 1870.
Leinwand. 36×27 cm. Ohne Rahmen.

410. **Tobias mit dem Engel.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 33×19 cm. Ohne Rahmen.

411. **Winterlandschaft.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 21×29 cm. Goldrahmen.

SCHULE des PETER PAUL RUBENS.

412. **Salome mit dem Haupte des Johannes.**
Leinwand. 126×99 cm. Goldrahmen. Abb. Tafel 3

SCHIMON.
Peſt.

413. **Bildnis eines Herrn.** Aus der Mitte des 19. Jahrhunderts.
Leinwand. 73×58 cm. Schwarzer Rahmen. Bez.: Schimon, Peſt 1843.

414. **Bildnis** eines Mannes mit offenem Hemd. Deutſch, XVIII. Jahrhundert.
Leinwand. 30×24 cm. Goldrahmen.

415. **Christus,** das Kreuz tragend. 18. Jahrhundert.
Leinwand. 62×49 cm. Goldrahmen.

ITALIENISCHE SCHULE des 17. Jahrhunderts.

416. **Bacchus.** Der nackte Gott sitzt auf einem Pantherfell, in der erhobenen Rechten eine Traube haltend.
Leinwand. 86×98 cm. Goldrahmen.

---

417. **Bildnis** eines Grafen Szechenyi. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 104×84 cm. Goldrahmen.

418. **Büßende Magdalena.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 100×78 cm. Schwarzer Rahmen.

VENEZIANISCHE SCHULE des 17. Jahrhunderts.

419. **Büßende Magdalena.** Die unbekleidete Magdalena wird von einem Engel mit Kruzifix getröstet.
Leinwand 92×66 cm. Goldrahmen.

ITALIENISCHER MEISTER des 16. Jahrhunderts.

420. **Verkündigungsengel.** Mit hocherhobener rechter Hand. In der linken Hand einen Lilienstengel haltend.
Leinwand 91×74 cm. Moderner grüner Rahmen.

---

421. **Schafherde** und Esel. 19. Jahrhundert.
Leinwand. 49×63 cm. Ohne Rahmen.

422. **Kopf eines Jünglings.**
Pappe. 53×43 cm. Goldrahmen.

423. **Bildnis einer Dame** in blauem Kleide um 1840.
Leinwand. 69×55 cm. Goldrahmen.

424. **Bildnis eines Offiziers** um 1810.
Leinwand. 72×55 cm. Kirschrahmen.

425. **Schlachtenbild.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 55×85 cm. Goldrahmen.

KOPIE nach CORREGGIO aus der Domkuppel von Parma.

426. **Mann und Knaben.**
Leinwand. 77×87 cm. Goldrahmen.

427. **Männer und Knaben.**
Leinwand. 80×88 cm. Goldrahmen.

KOPIE nach TINTORETTO.

428. **Kopf eines bärtigen Mannes.**
Leinwand. 51×40 cm. Ohne Rahmen.

KHEVENHÜLLER.

429. **Landschaft.** 19. Jahrhundert.
Aquarell. Pappe 26×34 cm. Goldrahmen.

430. **Landschaft.** 19. Jahrhundert.
Aquarell. Pappe 26×34 cm. Goldrahmen.

---

431. **Zwei Damen** der Rokokozeit als Schäferinnen.
Leinwand je 38×32 cm. In gemeinſamem Goldrahmen.

432. **Dekoratives Landſchaftsbild.** Italieniſcher Waſſerfall.
Leinwand. 50×94 cm. Goldrahmen.

433. **Chriſtuskopf.**
Leinwand. 51×40 cm. Goldrahmen.

434. **Seeſtück.**
Leinwand. 45×53 cm. Ohne Rahmen.

435. **Landſchaft mit Gießbach.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 49×56 cm. Goldrahmen.

436. **König Lear, in ſeinen Armen Cordelia haltend.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 55×43 cm. Goldrahmen.

437. **Tiroler Schänke.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 44×53 cm. Goldrahmen.

438. **Dame.** Öldruck.
Pappe. 44×32 cm. Goldrahmen.

439. **Bildnis eines alten Mannes.** Apoſtel (?). 18. Jahrhundert.
Leinwand. 53×40 cm. Goldrahmen.

440. **Inſel Philae.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 45×59 cm. Goldrahmen.

441. **Drei Studienköpfe.** Um 1880.
Leinwand. 44×55 cm. Goldrahmen.

442. **Bildnis eines geharnischten Mannes.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 72×57 cm. Ohne Rahmen.

443. **Stilleben.** Totes Geflügel.
Leinwand. 46×45 cm. Schwarzer Rahmen.

444. **Bildnis eines Mannes.** Karl XII. von Frankreich (?).
Leinwand. 56×43 cm. Goldrahmen.

445. **Kopf eines Apoſtels.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 50×40 cm. Goldrahmen.

446. **Maria** (Kopf).
Holz. 20×26 cm. Grüner Holzrahmen.

447. **Landſchaft** mit Kühen.
Holz. 24×34 cm. Goldrahmen.

448. **Wüstenlandschaft.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 45×60 cm. Goldrahmen.

449. **Schloß und Parklandschaft.**
Leinwand. 56×44 cm. Goldrahmen.

450. **Jagdstilleben.**
Leinwand. 42×55 cm. Goldrahmen.

GALL LAJO.
1850.

451. **Früchtestilleben.**
Leinwand. 40×47 cm. Goldrahmen.

UNBEKANNT.

452. **Landschaft mit Kühen.** 19. Jahrhundert.
Holz. 47×58 cm. Goldrahmen.

453. **Zwei weibliche Studienköpfe.** 1880er Jahre.
Leinwand. 44×54 cm. Goldrahmen.

454. **Blumenstilleben.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 49×62 cm. Goldrahmen.

455. **Bildnis** eines Herrn. Niederl. XVII. Jahrhundert. Kopie.
Leinwand. 66×53 cm. Moderner Rahmen.

456. **Bildnis eines jungen Mädchens.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 55×42 cm. Goldrahmen.

457. **Spielende Füchse.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 57×68 cm. Goldrahmen.

458. **Bildnis eines Ungarn.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 64×50 cm. Schwarzer Rahmen.

459. **Christus,** das Brot brechend.
Kupfer. 63×40 cm. Goldrahmen.

460. **Waldige Gebirgslandschaft.** 19. Jahrhundert.
Leinwand. 46×58 cm. Goldrahmen.

461. **Die Familie der heiligen Maria.** 18. Jahrhundert.
Holz. 65×50 cm. Goldrahmen.

462. **Schiffbrüchige.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 51×69 cm. Holzrahmen.

463. **Türkenschlacht.**
Leinwand. 53×79 cm. Goldrahmen.

464. **Blumenstilleben.** 18. Jahrhundert.
Leinwand. 68×100 cm. Goldrahmen.

Nr. 325

Nr. 133

Nr. 324

Nr. 390

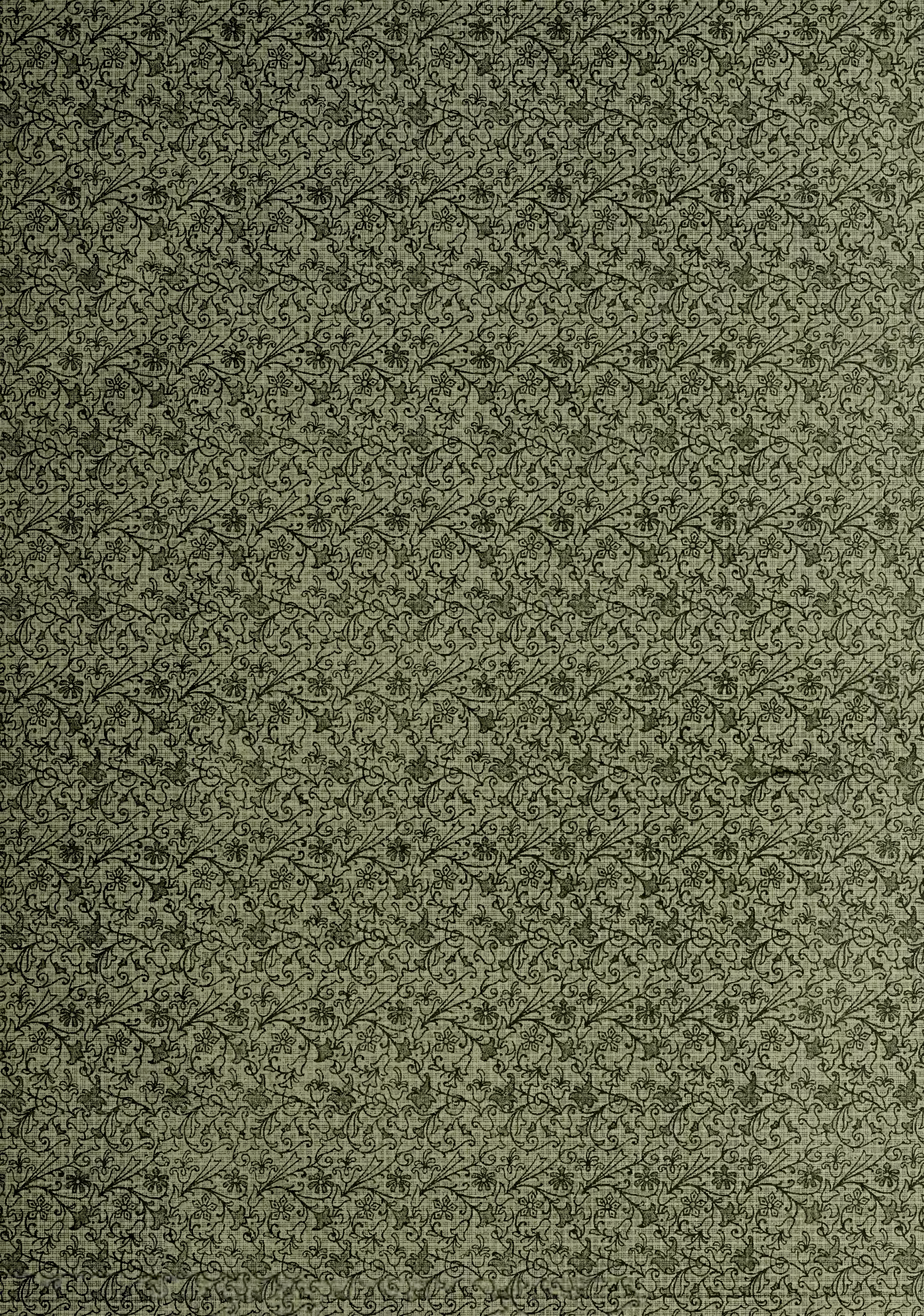
Nr. 391

Nr. 412

Oben: Nr. 41 Nr. 46 Nr. 47 Nr. 57

Unten: Nr. 28 Nr. 45 Nr. 40

Tafel 4

Nr. 10

Nr. 13